

13. septembar 2024. godine

Fondacija Miloš Karadaglić raspisuje

KONKURS

za dodjelu dvije stipendije za školovanje u oblasti klasične muzike, jednog programa podrške za audio-vizuelni projekat i do tri granta za finansiranje i dofinansiranje kulturno-umjetničkih projekata

Opis konkursa: Fondacija Miloš Karadaglić (dalje: Fondacija), u saradnji s partnerima Adriatic Marinas (Porto Montenegro), One Crna Gora i Elektroprivreda Crne Gore, raspisuje konkurs za dodjelu dvije stipendije za školovanje u oblasti klasične muzike, jednog programa podrške za audio-vizuelni projekat, te do tri granta za finansiranje i dofinansiranje kulturno-umjetničkih projekata. Konkurs je otvoren za fizička lica, nevladine organizacije i privredne subjekte iz Crne Gore i regiona.

Dvije stipendije za školovanje u oblasti klasične muzike podrazumijevaju finansijsku podršku u bruto iznosu od po 10.000 eura. Program podrške za audio-vizuelni projekat obuhvata besplatno korišćenje Synchro 360 studija u Porto Montenegro, do maksimalno 100 sati korišćenja muzičkog studija ili 50 sati korišćenja video studija, u skladu s uslovima i odredbama Synchro 360. Grant za finansiranje i dofinansiranje kulturno-umjetničkih projekata, u ukupnom bruto iznosu od 20.000 eura, biće raspodijeljen između najviše tri odabrana aplikanta.

1. Stipendije za školovanje u oblasti klasične muzike

Fondacija i partneri dodjeljuju dvije stipendije za školovanje na visokoobrazovnim institucijama iz oblasti klasične muzike (osnovne, specijalističke, master i doktorske studije) u bruto iznosu od po 10.000 eura.

Pravo prijavljivanja imaju fizička lica koja ispunjavaju sljedeće uslove:

- Tek započinju studije ili već studiraju na nekoj od institucija za visoko muzičko obrazovanje bilo gdje u svijetu;
- Školuju se u oblasti klasične muzike, bilo kao instrumentalista (svi instrumenti dolaze u obzir), solo ili operiski pjevač/ica, dirigent/kinja ili kompozitor/ka.
- Punoljetni/e su državljani/ke bilo koje od zemalja Zapadnog Balkana (Albanija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Hrvatska, Kosovo, Sjeverna Makedonija i Srbija).
- Pravo prijavljivanja zadržavaju aplikanti koji su prethodno bili korisnici stipendije Fondacije.

Kriterijumi za odabir:

- Izuzetno izražen umjetnički potencijal koji se ogleda u visokom nivou izvođaštva (tehnički i estetski aspekti interpretacije, scenski dojam), kao i u inovativnosti i originalnosti u tumačenju repertoara (izvođači i dirigenti) ili kreiranju novih djela (kompozitori);
- Reference aplikanta;
- Profesionalizam u ličnoj prezentaciji (video zapis, motivaciono pismo);
- Prednost imaju muzičari/ke koji/e svojim radom i djelovanjem aktivno doprinose razvoju i/ili promociji crnogorske kulture (za aplikante iz regiona).

Zainteresovani se prijavljuju na način što na i-mejl adresu info@milos-foundation.org dostavljaju:

- Popunjenu prijavu, zajedno sa biografijom, motivacionim pismom, potpisanom Izjavom o istinitosti podataka i potpisanom Izjavom o čuvanju ličnih podataka;
- Neditovani video zapis u trajanju do 12 minuta, na kojem se jasno vidi kandidat/kinja (izvođač ili dirigent). Program: najmanje dvije kompozicije različitih epoha, stilova i karaktera. Video treba biti u mp4 formatu, minimalne rezolucije HD Ready 720p (1280×720px), aspect ratio 16:9. Prekid snimka nije dozvoljen tokom trajanja jedne kompozicije, kao ni montiranje i playback. Kandidati usmjereni na odsjek za kompoziciju mogu umjesto videa dostaviti audio ili midi snimke, uz PDF-ove partitura, sa najviše dvije svoje kompozicije.
- Dokaz o upisu za kandidate koji su tek upisali školu visokog muzičkog obrazovanja ili potvrdu o studiranju za one koji već pohađaju studije;
- Skeniranu kopiju pasoša.

2. Program podrške za audio-vizuelni projekat

Program podrške za audio-vizuelni projekat, podržan od strane Synchron 360 studija u Porto Montenegro (<https://synchron360.com/production/>), obuhvata najviše 100 sati besplatnog korišćenja muzičkog studija ili 50 sati video studija, u skladu s uslovima i odredbama Synchron 360.

Pravo prijavljivanja imaju fizička lica – pojedinci koji se bave kreativnim radom, a kojima je potrebna podrška u audio-vizuelnoj produkciji svog projekta. Program nije ograničen godinama umjetničkog iskustva, kao ni nivoom obrazovanja. Pravo prijavljivanja imaju punoljetni/a državljanin/ka bilo koje od zemalja Zapadnog Balkana (Albanija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Hrvatska, Kosovo, Sjeverna Makedonija i Srbija).

Kriterijumi za odabir:

- Umjetnički kvalitet, inovativnost, originalnost i distinktivnost autorskog izraza;
- Projekat treba da reflektuje i odgovara savremenim globalnim standardima i trendovima u umjetničkom stvaralaštvu, pokazujući usklađenost sa aktuelnim inovacijama, estetskim normama i tehničkim dostignućima, prepoznatim na međunarodnoj sceni;
- Projekat treba da bude konkurentan u širem kulturnom kontekstu, uz istovremeno zadržavanje visokih standarda umjetničkog kvaliteta;
- Prednost imaju stvaraoci koji svojim radom doprinose umjetničkom opusu Crne Gore (za aplikante iz regiona).

Zainteresovani se prijavljuju na način što na i-mejl adresu info@milos-foundation.org dostavljaju:

- Popunjenu prijavu, zajedno sa biografijom i detaljno razrađenim opisom audio-vizuelnog projekta, potpisanom Izjavom o istinitosti podataka i potpisanom Izjavom o čuvanju ličnih podataka;
- Predstavljanje kandidata u video formatu (ukratko o sebi, motivima prijave na konkurs i kratko predstavljanje audio-vizuelnog projekta);
- Dokaz o regulisanim autorskim pravima sa autorom, odnosno nosiocem autorskih prava, za projekte koji podrazumijevaju korišćenje autorskih prava koja ne pripadaju podnosiocu prijave (autorski ugovor ili pismeni pristanak autora ovjeren kod nadležnog organa);
- Skeniranu kopiju pasoša.

3. Grant za finansiranje i dofinansiranje kulturno-umjetničkih projekata

Grant za finansiranje i dofinansiranje kulturno-umjetničkih projekata, u ukupnom bruto iznosu od 20.000 eura, biće raspodijeljen između najviše tri odabrana aplikanta.

Pravo prijavljivanja imaju nevladine organizacije i privredna društva koja ispunjavaju sljedeće uslove:

- Da su registrovana na teritoriji bilo koje od zemalja Zapadnog Balkana (Albanija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Hrvatska, Kosovo, Sjeverna Makedonija i Srbija);
- Da su registrovana za obavljanje djelatnosti kulture;
- Da prijavljuju kulturno-umjetničke projekte iz neke od oblasti umjetničkog djelovanja (vizuelne umjetnosti, književnost, muzika, pozorište, film, igra) ili interdiscipinarne umjetničke projekte.

**Svaka nevladina organizacija ili privredno društvo može prijaviti samo jedan projekat.*

Kriterijumi za odabir:

- Relevantnost projekta u odnosu na savremene kulturno-umjetničke i društvene tokove;
- Umjetnički kvalitet, inovativnost, originalnost i distinktivnost predloženog projekta;
- Mogućnost dugoročnog uticaja i održivosti projekta;
- Nivo sadržajne artikulacije predloženog projekta (projekat treba da bude adekvatno strukturiran i lako razumljiv, sa jasno definisanim konceptom, aktivnostima, ciljevima, očekivanim rezultatima, itd);
- Reference aplikanta (pravnog lica) i ključnih učesnika u projektu;
- Doprinos obogaćivanju i promociji crnogorske kulture, s fokusom na međunarodnu vidljivost (za aplikante iz regiona);
- Realnost budžeta projekta (troškovi moraju biti realno iskazani u skladu sa tržišnim cijenama, provjerljivi i neophodni za sprovođenje aktivnosti, prikazani u skladu sa računovodstvenim standardima i specifičnostima konkursne oblasti, sa obračunatim porezima i doprinosima).¹

Zainteresovani se prijavljuju na način što na i-mejl adresu info@milos-foundation.org dostavljaju:

- Popunjenu prijavu, uključujući detaljno razrađen opis projekta sa osnovnim podacima o svim učesnicima, biografije lica odgovornog za realizaciju projekta i najznačajnijih učesnika u projektu, motivaciono pismo, detaljno razrađen budžet, potpisanu Izjavu o istinitosti podataka, potpisanu Izjavu o nepostojanju višestrukog finansiranja, kao i potpisanu Izjavu o čuvanju ličnih podataka (lica ovlašćenog za zastupanje);
- Kopiju rješenja o registraciji izdatog od strane nadležnog organa;
- Kopiju statuta iz kojeg se utvrđuje da je pravno lice registrovano za obavljanje djelatnosti kulture;
- Dokaz o regulisanim autorskim pravima sa autorom, odnosno nosiocem autorskih prava, za projekte koji podrazumijevaju korišćenje autorskih prava koja ne pripadaju podnosiocu prijave (autorski ugovor ili pismeni pristanak autora ovjeren kod nadležnog organa);
- Tekstualnu, vizuelnu, audio ili audio-vizuelnu dokumentaciju koja što detaljnije opisuje projekat sa kojim se konkuriše (npr. primjerci rukopisa, knjiga, adaptiranih dramskih tekstova i scenarija, uz obavezan sinopsis, te fotografije, partiture i demo snimci novog muzičkog djela, itd) i druge relevantne materijale;

¹ Fondacija neće finansirati: režijske troškove (struja, voda, komunalije, komunikacijske troškove i sl), troškove kancelarijskog prostora (zakupnina, opremanje kancelarija, troškovi održavanja), plate i honorare, kao ni doprinose za socijalno osiguranje i penzije za lica koji nisu direktno uključena u projekat, troškove stalne administracije (uključujući knjigovodstvene i pravne usluge koje nisu vezane za projekat), konsultantske usluge koje nisu esencijalne za projekat, dugove, kamate na dugove, kao i kazne i penale, amortizaciju opreme i imovine i nabavku opreme koja nije direktno potrebna za realizaciju projekta, troškove putovanja koja nisu direktno vezana za realizaciju projekta, troškove reprezentacije i zabave (pokloni, prijemi, proslave, obroci, osim ako nisu dio događaja, odobrenog u okviru projekta), nepredviđene troškove i rezervne fondove, troškove promocije koji nisu direktno vezani za projekat i sl.

- Dokaz o obezbijeđenom djelimičnom finansiranju (ugovor sa finansijerom) za aplikante koji se prijavljuju za dofinansiranje, kao i ugovori o saradnji, pisma namjere, pozivna pisma organizatora za učešće i slično za projekte koji se realizuju po osnovu saradnje, koprodukcije, itd.

- Prijavljivanje na konkurs vrši se putem i-mejl adrese: info@milos-foundation.org
- Prijave se podnose **od 13. septembra do 13. oktobra 2024. godine u 23:59.**
- Potvrdu o prijemu aplikacije kandidati će dobiti u roku od 48 sati.
- Fondacija zadržava pravo da zatraži dodatnu dokumentaciju od aplikanta, koja treba biti dostavljena u roku od 5 radnih dana od dana kada je aplikant obaviješten o potrebnim dokumentima.
- Proces evaluacije i odabira kandidata i projekata vršiće petočlani žiri u sastavu: **Miloš Karadaglić** - gitarista i predsjednik Fondacije (predsjednik žirija), **ser Rodžer Rajt**, dugogodišnji direktor BBC radija i PROMS festivala, **Šejla Kamerić** - vizuelna umjetnica, **Željka Udovičić Pleština** - dramaturškinja i **Ilija Subotić** - direktor Crnogorskog narodnog pozorišta.
- Žiri zadržava pravo da ne dodijeli stipendiju(e), ne podrži audio-vizuelni projekat i ne odobri finansijska sredstva ukoliko procijeni da priložene aplikacije, odnosno predloženi projekti ne ispunjavaju potrebne kriterijume, ili da dodijeli manji iznos sredstava u odnosu na predviđeni ukupni iznos granta.
- Obavještenje o stipendiranju i finansiranju dobijaju isključivo odabrani kandidati, a lista sa njihovim imenima biće objavljena na veb stranici Fondacije www.milosfoundation.org najkasnije do 29. novembra 2024. godine.
- Fondacija zadržava pravo da ne odgovori na sve upite i zahtjeve koji joj budu upućeni.
- **Trajanje projekta je 12 mjeseci** od dana potpisivanja ugovora s Fondacijom.
- Svi korisnici stipendija, programa podrške i grantova su u obavezi da sa Fondacijom potpišu i Ugovor o povjerljivosti (NDA Agreement).