

## Programi podrške u oblasti kulture i umjetnosti

**FONDACIJA MILOŠ KARADAGLIĆ** (u daljem tekstu: Fondacija), u saradnji s partnerima Adriatic Marinas (Porto Montenegro), One Crna Gora, Elektroprivreda Crne Gore, Crnogorska komercijalna banka, Financial Solutions, Voli, Glosarij i Lovćen osiguranje, te prijateljima fondacije i privatnim donatorima, realizuje programe podrške u oblasti kulture i umjetnosti.

Programi podrške realizuju se kroz četiri programske cjeline:

- 1. Stipendije za školovanje i stručno usavršavanje u inostranstvu u oblasti kulture i umjetnosti**
- 2. Finansijska podrška za istraživački rad u oblasti kulture i umjetnosti**
- 3. Finansiranje kulturno-umjetničkih projekata**
- 4. Ostali vidovi podrške u oblasti kulture i umjetnosti**

Programi su otvoreni za aplikante svih profila koji djeluju u oblasti kulture i umjetnosti, iz svih umjetničkih disciplina. Prijave mogu podnijeti fizička lica, nevladine organizacije i privredna društva iz Crne Gore i inostranstva, u skladu sa uslovima i ograničenjima definisanim za svaku pojedinačnu programsku cjelinu.

---

### 1. Stipendije za školovanje i stručno usavršavanje u inostranstvu u oblasti kulture i umjetnosti

Fondacija pruža finansijsku podršku za školovanje i stručno usavršavanje u inostranstvu u oblasti kulture i umjetnosti, s ciljem unapređenja znanja, vještina i profesionalnih kapaciteta pojedinaca. Finansijska podrška može biti dodijeljena u punom iznosu ili djelimično, u skladu sa potrebama školovanja ili stručnog usavršavanja i raspoloživim budžetskim sredstvima Fondacije.

Podrška u okviru ove programske cjeline može obuhvatiti:

- formalno obrazovanje (osnovne akademske, specijalističke, master i doktorske studije),
- neformalno i dodatno stručno usavršavanje (kursevi, akademije, radionice, seminari, mentorski i rezidencijalni programi, itd), kao i druge obrazovne ili stručno-razvojne formate koji se realizuju u inostranstvu, a koji su relevantni za oblast kulture i umjetnosti.

Pravo prijave u okviru ove programske cjeline imaju fizička lica:

- državljani Crne Gore, bez obzira na uzrast, koji započinju ili nastavljaju studije na institucijama za visoko obrazovanje u oblasti kulture i umjetnosti u inostranstvu,
- državljani Crne Gore, bez obzira na uzrast, koji su pozvani, primljeni ili planiraju učešće u programima stručnog usavršavanja u oblasti kulture i umjetnosti u inostranstvu.

*Napomena: Pravo na prijavu imaju i lica koja su u prethodnim kalendarskim godinama bila korisnici stipendije Fondacije.*

Prilikom razmatranja prijava Fondacija naročito cijeni:

- reference aplikanta (školovanje, profesionalni put, nagrade i priznanja, kao i druge relevantne reference),
- potencijal i stručne i/ili umjetničke kapacitete aplikanta, kao i originalnost autorskog i/ili izvođačkog izraza i pristupa, iskazane kroz dostavljeni portfolio i druge relevantne materijale,
- jasnoću, utemeljenost i uvjerljivost obrazloženja potrebe za finansiranjem školovanja ili stručnog usavršavanja u inostranstvu,
- profesionalnost u pripremi i prezentaciji prijave.

Aplikant je dužan da dostavi:

- popunjenu prijavu, zajedno sa biografijom, motivacionim pismom, potpisanom Izjavom o istinitosti podataka i potpisanom Izjavom o saglasnosti za obradu ličnih podataka,
- relevantan dokument kojim se potvrđuje upis, prijem ili nastavak studija na inostranoj visokoškolskoj instituciji, odnosno poziv, pismo, potvrdu o selekciji ili drugi akt institucije, organizatora ili predavača o prihvatanju aplikanta za učešće u programu stručnog usavršavanja u inostranstvu,
- portfolio i druge relevantne materijale koji ilustruju rad aplikanta, u formi primjerenoj oblasti umjetnosti za koju aplicira (npr. video i/ili audio-zapise, fotografije i druge digitalne prikaze radova, partiture, linkove ka relevantnim platformama ili arhivama, tekstualne i druge autorske materijale); način, obim i sadržaj dostavljenih materijala treba da omoguće Fondaciji adekvatnu procjenu rada aplikanta,
- skeniranu kopiju važećeg pasoša.

## 2. Finansijska podrška za istraživački rad u oblasti kulture i umjetnosti

Fondacija pruža finansijsku podršku za sprovođenje istraživačkog rada u oblasti kulture i umjetnosti, sa ciljem unapređenja, razvoja i stvaranja novih znanja, praksi i uvida u toj oblasti. Finansijska podrška može biti dodijeljena za realizaciju istraživačkih aktivnosti koje se sprovode u Crnoj Gori i/ili inostranstvu. Finansijska podrška može biti dodijeljena u punom iznosu ili djelimično, u skladu sa potrebama i prirodom predloženog istraživačkog rada, kao i raspoloživim budžetskim sredstvima Fondacije.

Pravo prijave u okviru ove programske cjeline imaju fizička lica:

- koja imaju završeno visoko obrazovanje u oblasti kulture, umjetnosti ili srodnim oblastima relevantnim za predmet istraživačkog rada,
- koja imaju profesionalno i/ili istraživačko iskustvo u oblasti kulture i umjetnosti, relevantno za predmet istraživačkog rada,
- bez obzira na državljanstvo, pri čemu se posebno cijene istraživački radovi koji su tematski i sadržinski vezani za Crnu Goru, njen kulturni, umjetnički ili širi društveni kontekst.

Prilikom razmatranja prijava Fondacija naročito cijeni:

- reference aplikanta,
- jasno definisan istraživački problem ili istraživačko pitanje,
- značaj i relevantnost predloženog istraživanja za oblast kulture i umjetnosti, uključujući i njegov crnogorski kontekst ukoliko je primjenjivo,
- realnost i jasnoću istraživačkog plana i metodologije,
- realnost i opravdanost predloženog finansijskog plana.

Aplikant je dužan da dostavi:

- popunjenu prijavu, zajedno sa biografijom, opisom predloženog istraživačkog rada, motivacionim pismom, predlogom finansijskog plana, potpisanom Izjavom o istinitosti podataka i potpisanom Izjavom o saglasnosti za obradu ličnih podataka,
- relevantne reference, radove ili druge materijale koji ilustruju rad i kompetencije aplikanta,
- skeniranu kopiju važećeg pasoša.

### 3. Finansiranje kulturno-umjetničkih projekata

Fondacija pruža finansijsku podršku za realizaciju kulturno-umjetničkih projekata iz različitih oblasti umjetničkog stvaralaštva, uključujući i interdisciplinarnu umjetničke prakse. Podrška se može dodijeliti kroz kompletno finansiranje projekta ili kroz sufinansiranje, ukoliko aplikant već ima djelimično obezbijeđena finansijska sredstva.

Pravo prijave u okviru ove programske cjeline imaju nevladine organizacije i privredna društva:

- registrovana u Crnoj Gori za obavljanje djelatnosti kulture,
- registrovana u inostranstvu za obavljanje djelatnosti kulture, pod uslovom da je predloženi projekat tematski i sadržinski povezan sa Crnom Gorom i da doprinosi razvoju i međunarodnoj promociji crnogorske kulture.

*Napomena: Pravo na prijavu imaju i nevladine organizacije i privredna društva koja su u prethodnim kalendarskim godinama bila korisnici grantova Fondacije.*

Prilikom razmatranja prijava Fondacija naročito cijeni:

- reference aplikanta i ključnih učesnika u projektu,
- umjetnički potencijal, originalnost i autentičnost predloženog projekta,
- relevantnost projekta u savremenom kulturnom i društvenom kontekstu,
- jasnoću i sadržajnu razrađenost koncepta projekta,
- realnost i opravdanost budžeta u odnosu na planirane aktivnosti i ciljeve projekta,
- potencijal projekta za dugoročni uticaj i održivost,
- doprinos projekta afirmaciji crnogorske kulture na međunarodnom planu (za aplikante iz inostranstva).

Aplikanti su dužni da dostave:

- popunjenu prijavu, koja obuhvata detaljno razrađen opis projekta sa osnovnim podacima o svim učesnicima, biografije lica odgovornog za realizaciju projekta i najznačajnijih učesnika u projektu, motivaciono pismo, detaljno razrađen budžet, potpisanu Izjavu o istinitosti podataka, potpisanu Izjavu o nepostojanju višestrukog finansiranja, potpisanu Izjavu o saglasnosti za obradu ličnih podataka ovlašćenog lica za zastupanje,
- kopiju rješenja o registraciji izdatog od strane nadležnog organa,
- kopiju statuta iz kojeg se utvrđuje da je pravno lice registrovano za obavljanje djelatnosti kulture,
- dokaz o regulisanim autorskim pravima sa autorom, odnosno nosiocem autorskih prava, za projekte koji podrazumijevaju korišćenje autorskih prava koja ne pripadaju podnosiocu prijave (autorski ugovor ili pismeni pristanak autora ovjeren kod nadležnog organa),

- dokaz o obezbijeđenom djelimičnom finansiranju (ugovor ili pismo namjere) za aplikante koji se prijavljuju za sufinansiranje, kao i ugovori o saradnji, pisma namjere, pozivna pisma organizatora za učešće i slično za projekte koji se realizuju po osnovu saradnje, koprodukcije i sl,
- relevantnu tekstualnu, vizuelnu, audio ili audio-vizuelnu dokumentaciju koja ilustruje projekat ili druge relevantne materijale.

#### 4. Ostali vidovi podrške u oblasti kulture i umjetnosti

Fondacija pruža podršku u vidu kompletnog ili djelimičnog finansiranja za druge opravdane namjene u oblasti kulture i umjetnosti koje po svojoj prirodi ili svrsi nijesu obuhvaćene prethodnim programskim cjelinama, a odnose se na troškove učešća na relevantnim međunarodnim manifestacijama (kotizacije, troškovi puta i smještaja), troškove javne prezentacije, distribucije i promocije umjetničkog rada, te nabavku materijala i opreme. Finansijska podrška može biti dodijeljena i radi pokrivanja drugih opravdanih troškova koji su neposredno povezani s profesionalnim razvojem aplikanta ili pripremom, realizacijom ili prezentacijom njegovog rada.

Pravo prijave u okviru ove programske cjeline imaju:

- fizička lica, državljani Crne Gore koji se obrazuju ili djeluju u oblasti kulture i umjetnosti,
- nevladine organizacije registrovane u Crnoj Gori za obavljanje djelatnosti kulture.

Prilikom razmatranja prijava Fondacija naročito cijeni:

- reference aplikanta (školovanje, profesionalni put, nagrade i priznanja, kao i druge relevantne reference),
- potencijal i stručne i/ili umjetničke kapacitete aplikanta u odnosu na predloženu namjenu sredstava, kao i originalnost autorskog i/ili izvođačkog izraza i pristupa, iskazane kroz dostavljeni portfolio i druge relevantne materijale,
- opravdanost predložene namjene sredstava i njen doprinos umjetničkom radu i/ili profesionalnom razvoju aplikanta,
- realnost, jasnoću i obrazloženost predloženih troškova.

Aplikant je dužan da dostavi:

- popunjenu prijavu, zajedno sa biografijom, motivacionim pismom sa obrazloženjem potrebe za finansijskom podrškom i opisom predložene namjene sredstava, potpisanom Izjavom o istinitosti podataka i potpisanom Izjavom o saglasnosti za obradu ličnih podataka,
- portfolio i druge relevantne materijale koji ilustruju rad aplikanta, u formi primjerenoj oblasti umjetnosti za koju aplicira (npr. video i/ili audio-zapise, fotografije i druge digitalne prikaze radova, partiture, linkove ka relevantnim platformama ili arhivama, tekstualne i druge autorske materijale); način, obim i sadržaj dostavljenih materijala treba da omoguće Fondaciji adekvatnu procjenu rada aplikanta,
- relevantne dokaze o namjeni sredstava i specifikaciju predloženih troškova (predračune, ponude, pozive, potvrde učešća i slično) – tamo gdje je primjenjivo,
- skeniranu kopiju važećeg pasoša (za fizička lica),
- kopiju rješenja o registraciji izdatog od strane nadležnog organa i kopiju statuta iz kojeg se utvrđuje da je pravno lice registrovano za obavljanje djelatnosti kulture (za nevladine organizacije).

## Administrativne i proceduralne odredbe

1. Programi su otvoreni tokom cijele godine, te se aplikanti mogu prijaviti u bilo kom trenutku.
2. Aplikanti mogu podnijeti jednu prijavu po programskoj cjelini u toku jedne kalendarske godine, osim u slučajevima kada Fondacija drugačije odluči.
3. Iznos finansijske podrške nije unaprijed definisan i određuje se u skladu sa prirodom i obimom predloženih aktivnosti i raspoloživim budžetskim sredstvima Fondacije.
4. Finansijska sredstva dodjeljuju se do isteka raspoloživih budžetskih sredstava za svaku kalendarsku godinu. Po utrošku raspoloživih sredstava Fondacija može obustaviti razmatranje novih prijava ili ih prenijeti na razmatranje u narednu kalendarsku godinu, o čemu će aplikanti biti obaviješteni.
5. Fondacija zadržava pravo da sredstva koja ne budu dodijeljena u jednoj kalendarskoj godini prenese u narednu kalendarsku godinu.
6. Prijave i upiti podnose se putem elektronske pošte na: [info@milos-foundation.org](mailto:info@milos-foundation.org).
7. Potvrdu o prijemu prijave aplikanti će dobiti najkasnije u roku od 5 radnih dana od dana prijema prijave.
8. Fondacija zadržava pravo da od aplikanta zatraži dodatnu dokumentaciju, ukoliko je to neophodno za razmatranje prijave. Tražena dodatna dokumentacija mora biti dostavljena u roku od 10 dana od dana kada je aplikant obaviješten o potrebi za dopunom prijave.
9. Nepotpune prijave neće biti razmatrane.
10. Proces evaluacije i odabira aplikacija sprovodi Fondacija, uz konsultacije sa renomiranim umjetnicima i kulturnim djelatnicima iz Crne Gore i inostranstva, iz oblasti za koju se podnosi prijava.
11. Obavještenje o podršci dobijaju isključivo aplikanti kojima Fondacija odobri podršku. Za aplikante koji ne dobiju obavještenje o ishodu prijave u roku od 90 dana od dana podnošenja kompletne dokumentacije, smatra se da njihova prijava nije odobrena.
12. U slučaju da je korisnik maloljetno lice, svu pravnu i administrativnu odgovornost u ime korisnika preuzima njegov roditelj ili zakonski staratelj.
13. Svi korisnici stipendija, programa podrške i grantova su u obavezi da s Fondacijom zaključe ugovor i ugovor o povjerljivosti (NDA), dostave izvještaje u rokovima definisanim ugovorom i poštuju sve uslove korišćenja sredstava. U slučaju maloljetnih korisnika, ugovori se zaključuju sa roditeljem ili zakonskim starateljem.
14. Aplikanti kojima Fondacija odobri finansijsku podršku dužni su da realizuju aktivnosti i namjenski utroše odobrena sredstva u roku od 12 mjeseci od dana potpisivanja ugovora s Fondacijom. U opravdanim slučajevima, posebno kod istraživačkih programa, moguće je odobriti i duži rok realizacije, uz prethodnu saglasnost Fondacije.
15. Aplikanti snose potpunu odgovornost za eventualne sporove u vezi sa autorstvom, autorskim i srodnim pravima na projektima, radovima i djelima koja prijavljuju, odnosno realizuju uz finansijsku podršku Fondacije.
16. Fondacija zadržava pravo da ne odgovori na upite i zahtjeve koji joj budu upućeni.